

第47回東海北陸地区 特別支援教育研究大会 岐阜大会 令和7年度 岐阜県特別支援教育研究部 県大会

大会主題

多様な人々とつながり、幸せや豊かさを感じて生きる子どもたちの育成
～誰もが主体者として活躍できる場づくりと切れ目ない支援の充実～



期 日

令和7年 7 月30日(水)・31日(木)

会 場

第1日目 全体会 じゅうろくプラザ

第2日目 分科会 じゅうろくプラザ・岐阜市文化センター・ハートフルスクエアG

主 催

全日本特別支援教育研究連盟 東海北陸地区特別支援教育研究協議会
岐阜県特別支援教育研究部会

後 援

愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 三重県教育委員会 富山県教育委員会
福井県教育委員会 福井市教育委員会 静岡県教育委員会 浜松市教育委員会
石川県教育委員会 岐阜県教育委員会 岐阜市教育委員会 岐阜県小中学校長会
岐阜県小学校長会 岐阜県中学校長会 岐阜県特別支援学校長会
岐阜県小中学校教育研究会 岐阜県特別支援学級通級指導教室設置校校長会
東海北陸手をつなぐ育成会協議会 (一社)岐阜県手をつなぐ育成会
(公財)日本教育公務員弘済会岐阜支部 (公財)岐阜観光コンベンション協会(助成)
岐阜県からの助成も受けています。

表紙イラスト

岐阜地区ふれあい教育展 出品作品

作品名 「ミッケタ!! れんげさんのビッグツリー」

作品メッセージ

SDGs の視点で私たちにできることを考え、新聞や広告の再利用に取り組み、この作品が生まれました。新聞や広告の中からツリーに使う色を見つけて色分けし、細かくちぎったり貼ったりする作業を、みんなで力を合わせてコツコツ取り組みました。

ビックツリーを作っていくうちに、粘土を型抜きした飾りが見えにくいことに気付きました。「僕が作ったクラゲはどこかな?」「私のちょうちょうみつけた!」

見つける楽しさを発見!

「校長先生の赤いスポーツカーがあるよ。」「クラゲが1、2、3…」子どもたちの言葉を文字にする
と・・・

見て楽しめる、世界に一つのビックツリーが完成しました。

羽島市立福寿小学校 れんげ学級児童の作品

〈目 次〉

大会概要・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1, 2

全 体 会・・・・・・「岐阜県の特別支援教育の現状と課題」・・・・・・ 3

講 演 会・・・・・・「異彩を、放て。」・・・・・・ 4

分 科 会・・・・・・分科会のもち方・担当者一覧表・・・・・・・・・・・・ 5, 6

第1分科会 支援体制（地域・校内）・・・・・・・・・・・・ 7, 8

第2分科会 教科学習・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 9, 10

第3分科会 生活・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 11, 12

第4分科会 作業・進路・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 13, 14

第5分科会 発達障害（小学校）・・・・・・・・・・・・・・ 15, 16

第6分科会 発達障害（中学校）・・・・・・・・・・・・・・ 17, 18

第7分科会 交流及び共同学習・・・・・・・・・・・・・・ 19, 20

付 記

会場案内図

じゅうろくプラザ（全体会・分科会 2, 4, 7）・・・・・・・・・・ 21

岐阜市文化センター（分科会 1, 5）・・・・・・・・・・・・ 22

ハートフルスクエアG（分科会 3, 6）・・・・・・・・・・・・ 23

東海北陸地区特別支援教育研究協議会 参加団体・・・・・・・・・・ 24

第47回東海北陸地区特別支援教育研究大会 岐阜大会組織図・・・・・・・・ 25

大会概要

1 大会主題

多様な人々となつながら、幸せや豊かさを感じて生きる子どもたちの育成
～誰もが主体者として活躍できる場づくりと切れ目ない支援の充実～

2 趣 旨

将来の予測が困難な時代に、未来に向けて自らが社会の創り手となり、持続可能な社会を維持・発展させていく人材を育てることや、多様な個人それぞれが幸せや生きがいを感じるとともに、地域や社会が幸せや豊かさを感じられるものとなるよう、教育を通じてウェルビーイングを向上させることが求められている。これは障がいの有無にかかわらず全ての児童生徒に求められることである。

そこで、本大会では、大会の主題を「多様な人々となつながら、幸せや豊かさを感じて生きる子どもたちの育成～誰もが主体者として活躍できる場づくりと切れ目ない支援の充実～」と設定した。子どもたちに未来への夢や希望を大きく育む支援の充実を追求する中で、私たち教師が、就学前や卒業後の関係機関との連携、保護者や医療、福祉、行政等の関係機関との連携を一層強化し、児童生徒をより多面的に支えていくことについて今後のあり方を各県の皆様と研究協議を深め、子どもたち一人一人が幸せや豊かさを感じる人生を歩むための特別支援教育の更なる発展・充実につながる大会をめざしている。

3 期 日 令和7年7月30日（水）・31日（木）

4 会 場	第1日目（全体会）	じゅうろくプラザ	
	第2日目（分科会）	じゅうろくプラザ	[第2・4・7分科会]
		岐阜市文化センター	[第1・5分科会]
		ハートフルスクエアG	[第3・6分科会]

5 参 加 者 東海北陸地区特別支援教育関係者

6 日 程

【第1日目（7月30日）】

8:30	11:00	12:00	12:20	13:00	13:20	14:00	14:30	14:45	15:45	16:00
	第2回役員 運営研究会		受付	オープニング	開会式	全体会	休憩	講演会	諸連絡	

【第2日目（7月31日）】

8:30	9:00	9:20	11:35
分科会打合せ	分科会		
	受付		

オープニング 13:00～13:20

講師 Ardian Sumarwan 先生
(インドネシア教育大学 KABUMI 指導者)

鈴木 祥隆 先生

(岐阜大学教育学部特別支援教育講座 助教)
岐阜市立岐阜特別支援学校高等部の
生徒や会場の皆さんでアンクルンの
演奏をします。

7 全体会 岐阜県の特別支援教育の現状と課題

8 講演会 演題 「異彩を、放て。」

講師 株式会社ヘラルボニー ウェルフェア事業部責任者 神 紀子 様

9 分科会

分科会テーマ・協議内容・場所

	分科会	テーマ	協議内容	会場
1	支援体制 (地域・校内)	・地域・学校間における連携や支援体制のあり方 ・校内における支援体制のあり方	・学校間及び地域・関係機関との連携 ・特別支援教育コーディネーターの役割 ・校内支援体制の整備	岐阜市 文化センター 2階 小劇場
2	教科学習	・豊かに生きる力を育む教科指導	・主体的に学習に取り組むための授業のあり方 ・生活に結び付き、個の資質や能力を伸ばす効果的な指導の工夫	じゅうろく プラザ 5階 中会議室1
3	生活	・主体性を伸ばし自立した生活を目指す指導	・主体的に活動に取り組む指導の工夫 ・生活の基礎をつくり、生活を高める指導の工夫	ハートフル スクエアG 2階 大研修室
4	作業・進路	・社会参加と進路実現を目指した指導と支援	・主体的な進路選択のためのキャリア教育のあり方 ・地域資源を活用した作業学習のあり方 ・関係機関との連携の促進	じゅうろく プラザ 5階 中会議室2
5	発達障害 (小学校)	・一人一人の教育的ニーズに寄り添う支援の工夫	・個別の教育的ニーズの把握と指導や支援の工夫 ・学習支援とICT等を活用した教育環境整備の工夫 ・発達に応じた他機関との連携	岐阜市文化 センター 3階 展示室
6	発達障害 (中学校)	・一人一人の教育的ニーズに寄り添う支援の工夫	・個別の教育的ニーズの把握と指導や支援の工夫 ・学習や進路選択の支援とICT等を活用した教育環境整備の工夫 ・発達に応じた他機関との連携	ハートフル スクエアG 2階 研修室50 研修室30
7	交流及び 共同学習	・共生社会に生きる力を育む交流及び共同学習	・豊かなかかわりを育む交流及び共同学習のあり方 ・ねらいを明確にし、組織的に行う交流及び共同学習のあり方	じゅうろく プラザ 5階 小会議室1

全体会

岐阜県の特別支援教育の現状と課題

岐阜県教育委員会 特別支援教育課 課長補佐 教育支援係 係長
棚橋 耕次 様

〈MEMO〉

講演会

異彩を、放て。

株式会社ヘラルボニー ウェルフェア事業部責任者 神 紀子 様

講師プロフィール

2009年に株式会社リクルートに入社し、新規事業推進に携わる。2017年に株式会社グロービスへ転職し、人材・教育領域で経験を積むと同時に、グロービス経営大学院にて MBA を取得。30歳の時にフィリピン留学と世界一周を経験し、社会の不平等や自身のアンコンシャスバイアスに直面したことをきっかけに、ソーシャルビジネスの道を志し、2023年にヘラルボニーのミッションに共感し、ウェルフェア事業部の立ち上げ責任者として参画。2024年に筑波大学インクルーシブリーダーズカレッジ修了。企業や自治体と連携しながら DIVERSESSION PROGRAM を通じて、共生社会の実現に取り組む。

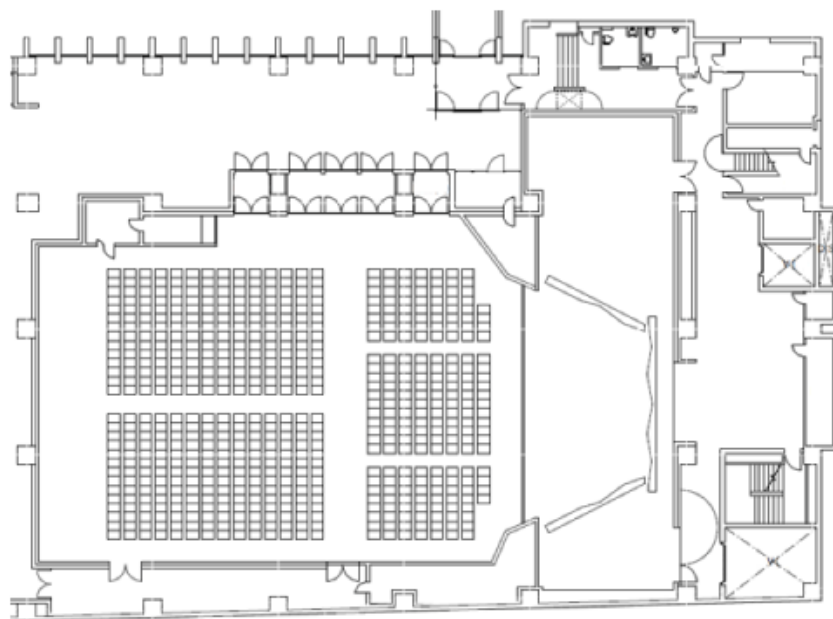
〈MEMO〉

会場案内図

じゅうろくプラザ

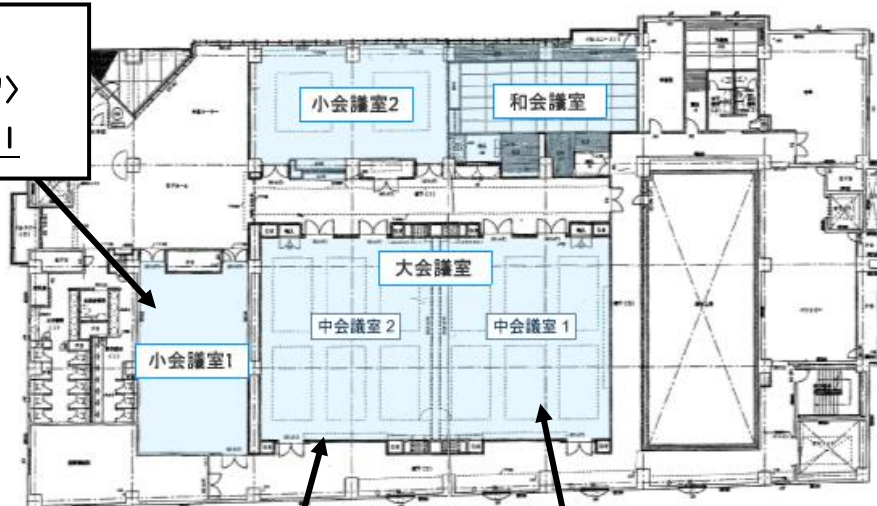
【1日目】 2階 大ホール

〈開会式・全体会・講演会〉



【2日目】 5階

〈第7分科会
交流及び共同学習〉
5階 小会議室1

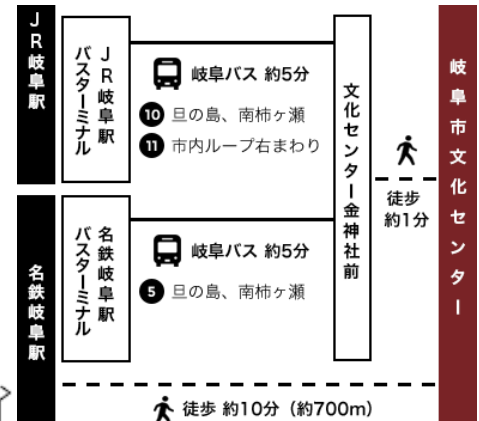
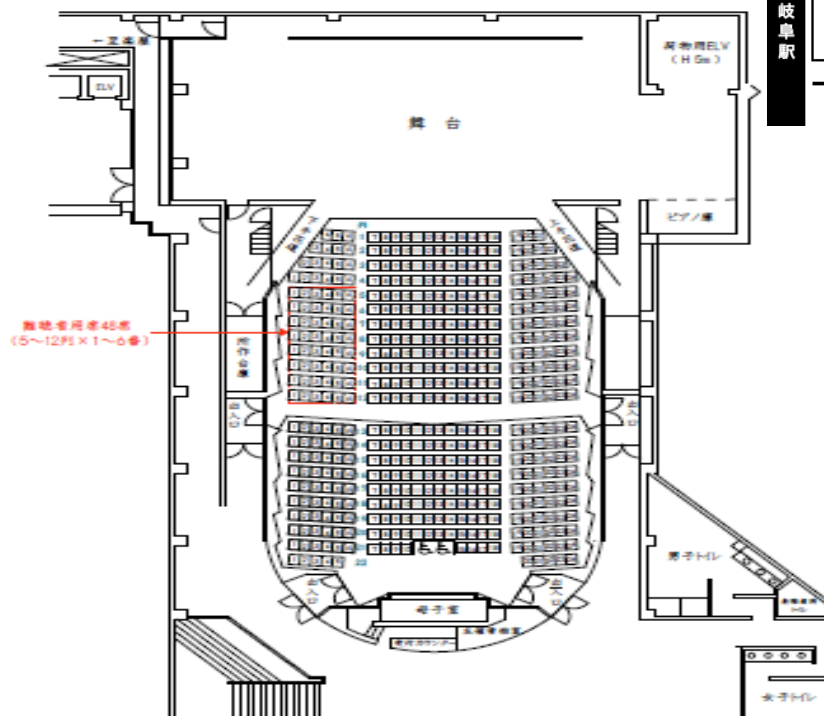


〈第4分科会 作業・進路〉
5階 中会議室2

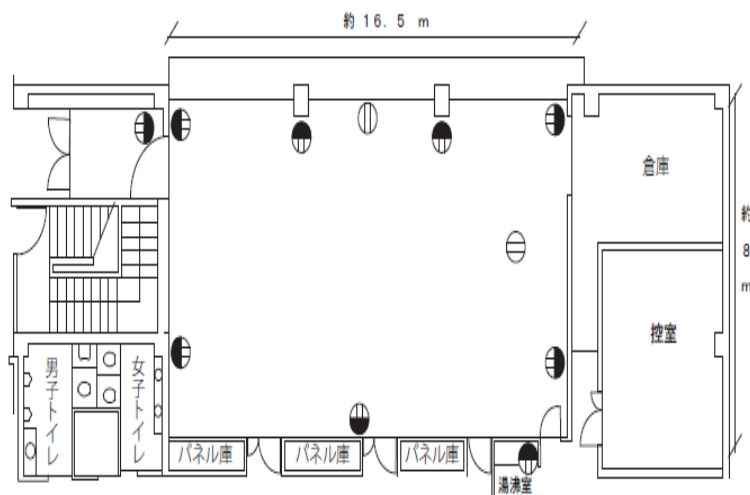
〈第2分科会 教科学習〉
5階 中会議室1

【2日目】 岐阜市文化センター

〈第1分科会 支援体制〉2階 小劇場

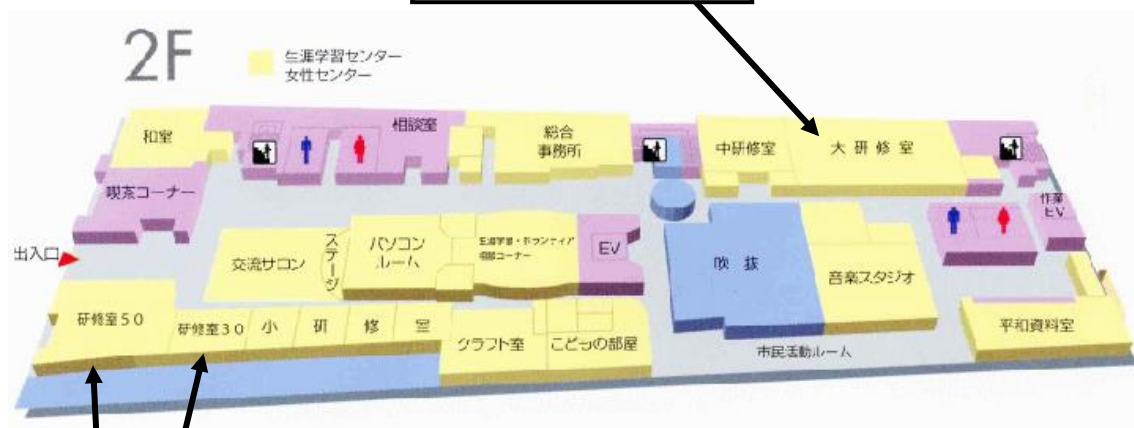


〈第5分科会 発達障害(小)〉3階 展示室



【2日目】 ハートフルスクエア-G

〈第3分科会 生活〉
2階 大研修室



〈第6分科会 発達障害(中)〉
2階 研修室50、研修室30

